

# TOAMNĂ DE **FOC**, INCENDII DELOC

Conferința Națională a ARTS

Ediția a XIV-a - 27 septembrie 2022

Rolul **CRUCIAL** al asigurătorilor în  
creșterea siguranței la foc a clădirilor

Horia Mihai NICOLESCU

Vicepreședinte ASI, Director Școala PROMETEU

## ÎMPREUNĂ, PENTRU UN VIITOR MAI SIGUR





# Rolul CRUCIAL al Asiguratorilor in cresterea sigurantei la foc a cladirilor.



**Prezentarea mea se va centra pe doua subiecte majore:**

- 1 – de ce nu exista o cooperare mai eficienta intre Asiguratori si restul specialistilor care activeaza in domeniul asigurarii securitatii la incendiu ?**
- 2 – cum s-ar putea eficientiza la maxim aceasta cooperare, in beneficiul societatii ?**

**Pentru o mai buna intelegere, comentariile le voi face pe parcurs, direct pe imagini.**

La **prima întrebare**, răspunsul e simplu și constă într-o **neînțelegere / neasumare corectă** a relațiilor dintre actorii pieței într-o societate capitalistă funcțională. La noi,

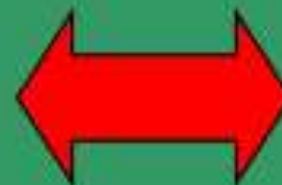
- o parte dintre actorii prezenți (cei în vârstă) încă sunt marcați de relațiile și istoria care au existat în România, înainte de 1989 iar
- restul (tinerii) încă nu au curajul suficient să își valorizeze pe deplin aceste noi poziții, cu toate atribuțiile lor aferente.

Să vedem care sunt relațiile corecte între actorii (jucătorii) pieței libere, într-o societate capitalistă funcțională. În același timp, vom vedea și diferențele care există în România de azi, față de acest model ideal de relații.



## Relatiile în sistemul centralizat

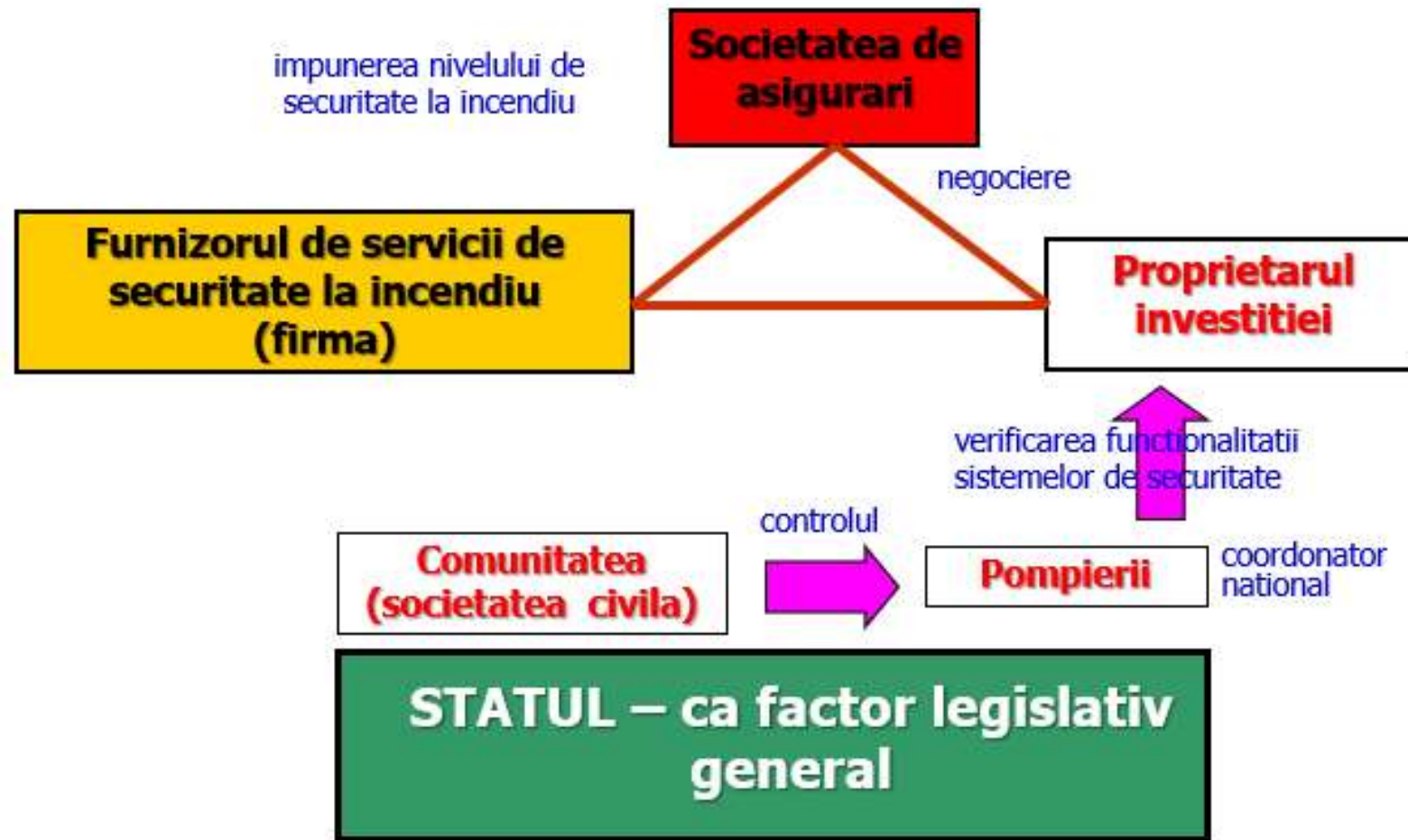
**POMPIERII**



**Utilizatorul  
investitiei**

**STATUL – ca proprietar general si  
factor suprem de decizie**

**Relatiile dintre actorii unei economii centralizate, înainte de 1989**



## Relatiile dintre principalii actori ai unei economii capitaliste de piata



Acum exista doua directii majore de actiune:

prima (in etapa de conceptie) – **de implementare permanenta a progresului tehnologic si de marire a nivelului general de securitate la incendiu**, directie in care rolul major il joaca societatile de asigurari (care fac tot posibilul ca nivelul de securitate la incendiu impus clientilor lor sa fie cat mai inalt, pentru a-si securiza la nivel minimal eventualele pagube pe care trebuie sa le achite acestora in caz de incendiu);

a doua (in etapa de exploatare) – **de control permanent al starii de functionare a sistemelor de securitate la incendiu instalate la fiecare client** (proprietar de investitie) care, de fapt, inseamna asigurarea “eficientei” acestora.

**Important ! Ambele directii conduc catre acelasi scop:  
ridicarea nivelului de siguranta la foc la nivel national !**

La **a doua întrebare**, singurul răspuns corect, după mine, constă în lipsa unei conștiințe educate a societății, în acest spirit. Corectarea acestei situații se poate face numai prin crearea unor echipe mixte comune, formate din specialiști desemnați de către UNSAR - cărora ARTS, ASI, ARISI, Facultatea de Pompieri, s.a. să le asigure trainingul profesional necesar în acest domeniu.

Se poate asigura astfel un **transfer de know-how** către echipe prin:

- A. Training repetitiv și direcționat;
- B. Colaborare practică pe lucrări reale contractate;

**Transferul de know-how va cuprinde:**

- 1 – cursuri rapide de formare în PSI pentru brokerii UNSAR 70%**
- 2 – cursuri generale de training în MSI a staff-ului UNSAR 15%**
- 3 – aplicații pe lucrări concrete – expertizare, modelare matematică 3D, obținere de autorizații, implementări de sisteme noi, etc. - ca suport suplimentar de finanțare. 15%**

Durata maximă estimată: 3 - 6 luni



## **In incheiere, dati-mi voie sa va prezint un gand si un vis de-al meu !**

**ARTS (ca si ASI) a avut privilegiul de a se naste si forma intr-o perioada de optimism global general, aparut imediat dupa prabusirea Cortinei de Fier; a fost o epoca plina de sperante in viitorul nostru, al tuturor - sperante cladite de cei care erau trecuti prin razboaie (calde sau reci), prin perioade de totalitarism atroce si care s-au materializat intr-un final prin aparitia, in sfarsit, a unui orizont generos – cel a unei lumi a pacii si armoniei universale, care parea atunci chiar foarte credibil !**

**Iata insa ca iluzia a durat foarte putin iar dupa numai trei decenii civilizatia noastra incepe sa se clatine din nou sub loviturile bine orchestrate ale neomarxismului global si a ideilor NOII ORDINI MONDIALE !**

**Efectele acestei gherile incep sa se vada peste tot: ne afundam din ce in ce mai mult intr-o cultura a derizoriului si a efemerului; valori pe care le credeam imuabile si pe care s-au cladit marile civilizatii euro-atlantice incep sa fie puse acum la indoiala sau chiar eliminate dintre criteriile fundamentale de evaluare ale lumii de maine!**



**Preved ca va urma o perioada de anarhie intunecata, ale carei dimensiuni inca nu le putem evalua acum; o perioada in care valorile adevarate ale civilizatiei vor trebui pastrate cu orice pret pentru ca numai de la ele se va putea reporni autentica civilizatie a viitorului, atunci cand furia actuala a negationistilor va esua si se va stinge inevitabil.**

**Ceea ce noi vom pastra in traversarea care va urma vor fi doar ancorele de care se vor agata si de la care vor trebui sa pornesca miscarile de refacere. Astfel, am mai spus-o si cu alta ocazie, **ARTS ar trebui sa isi asume aceasta provocare uriasa: sa devina depozitara pretioaselor elemente de continuitate ale civilizatiei viitoare (pe domeniul in care ea activeaza), fara de care nu va fi posibila nici o continuitate in viitor si nici o refacere a trunchiului solid al culturii trecute, care a adormit fortat o perioada de timp.****



**Aceasta „perioada neagra” va trece ! Trezirea are loc si in mediul Universitar american (Stanford), tot acolo de unde a plecat si actuala furtuna neomarxista !**

**Asadar, sperante sunt ! Ramane doar ca nucleeele de cultura profesionala (pe care le reprezinta astazi diversele Asociatii - vechile bresle profesionale ale Evului Mediu care si ele, in acea vreme, au reprezentat lacasurile care au pastrat vie flacara cunostintelor epocii in „interregnul” general al epocii) sa isi recunoasca menirea si sa si-o asume plinar. Si astfel, numele lor va ramane vesnic viu si demn de cinstire in memoria si constiinta oamenilor de maine !**

**In aceasta logica, Va adresez o provocare: **haideti sa constituim- in premiera nationala – o biblioteca profesionala virtuala (o baza de date) din cartile pe care fiecare dintre membrii ARTS le detin in prezent.****

**Cartile fundamentale ale domeniului nostru vor fi „vanate si distruse” cu obstinatie in vremurile tulburi care vor veni dar nu si acelea aflate – la adapost - in aceasta biblioteca !**

Acesta va deveni **un hub de cunostinte profesionale** in premiera in Romania viitoare - nucleu care va spori in permanenta prin noile donatii care vor urma. Bine gospodarita, aceasta biblioteca, va putea :

### ACUM

- Sa ofere acces direct si nelimitat la cunostinte din cartile importante ale domeniului, unui mai mare numar de membri ai Asociației;
- Sa mareasca numarul de membri solid instruiti ai Asociației;
- Sa sporeasca prestigiul profesional al Asociației;

### IN VIITOR

- Sa fie „pastratoarea” adevaraterelor valori profesionale (in perioada tulbure care va urma) dar si samanta a viitoarei culturi care se va naste apoi.

Ramane doar ca ARTS sa gaseasca **un spatiu bine protejat** si ferit de viitoarele urgii care vor veni. Deasemenea, vor trebui gasiti si „**bibliotecarii**” necesari. Nu este o sarcina usoara dar cred ca este **posibila** si este **demna** de ambitiile ARTS.

**CRED CA DACA VREM, PUTEM REUSI !**

**Vă mulțumesc  
pentru atenție !**

arh. **Horia Mihai NICOLESCU**  
Vicepresedinte ASI

